

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة مستغانم  
جامعة عبد الحميد بن باديس  
كلية الآداب والفنون  
قسم اللغة العربية وآدابها



رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في النقد الأدبي والفني موسومة بـ:

إشكالية تأصيل المنهج في النقد المغاربي المعاصر  
- المنهج الأسلوبى عند عبد السلام المسدي أنموذجا -

إشراف الدكتور:  
محمد قادة

إعداد الطالب:  
يوسف نقماري

أعضاء لجنة المناقشة

د. خيرة مكاوي	رئيسا	أستاذة محاضرة أ	جامعة مستغانم
د. محمد قادة	مشرفا ومقررا	أستاذ محاضرا	جامعة مستغانم
د. عبد القادر توزان	عضوا مناقشا	أستاذ محاضرا	جامعة الشلف
د. الشارف لطروش	عضوا مناقشا	أستاذ محاضرب	جامعة مستغانم
د. محمد خطاب	عضوا مناقشا	أستاذ محاضرب	جامعة مستغانم